

CONTRATO DE PRODUCCIÓN DE OBRA

CONTRACTE DE PRODUCCIÓ D'OBRA

Valencia a 24 de mayo de 2023

PARTES CONTRATANTES

PARTS CONTRACTANTS

Entidad Entitat	Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana
CIF	S-9600006-B
Domicilio Domicili	Calle Museu, 2 C.P. 46.003 València
Representación Gerente Representació Gerent	José Luis Pérez Pont
Nombre y apellidos / Razón social Nom i cognom / Raó social	Fundación Horta Sud
CIF/DNI	G46214490
Domicilio Domicili	carrer Mare de Déu de l'Olivar - 46900 Torrent (València)
Representante legal Representant legal	Concepción López Primo
DNI	52633804Y

DATOS DEL CONTRATO

DADES DEL CONTRACTE

Objeto Objecte	Contrato de Producción de obra para la obra artística de la exposición "Asociacionismo. Les victòries cal saber veure-les"		
Lugar Lloc	Salas 1 y 2, del CCCC		
Fecha de inicio Data d'inici	01.06.2023		
Fecha de finalización Data de finalització	01.07.2023		
Precio (sin IVA) Preu (sense IVA)	33.057,85 €	IVA	6.942,15 €
Convocatoria/Tipo contratación Convocatòria/Tipus contractació	Proyecto aprobado por Comisión científico artística del CMCV del 20 de septiembre de 2022		
Núm. Resolución Núm. Resolució	23/707		
Núm. Expediente Núm. Expedient	23CMCV/NSP/23-23160-EXP/349A		
Línea presupuestaria Línia pressupostària	23160		

Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana. Centre del Carme Cultura Contemporània. Calle Museu, 2. 46003 València
961 922 640 Fax. 961 922 641 consorcidemuseus@gva.es www.consorcimuseus.gva.es

Ambas partes se reconocen, recíprocamente, la competencia y capacidad necesaria para formalizar el presente contrato, cuya ejecución se regirá por las siguientes

CLÁUSULAS

Primera. Naturaleza:

El presente contrato tiene la consideración de un contrato privado, de conformidad con el artículo 26 de la Ley 9/2017, del 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, CPV 92312200-3.

Segunda. Procedimiento y forma de adjudicación

El expediente tiene carácter ordinario tramitándose por procedimiento NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD, en atención a razones artísticas, conforme disponen el artículo 168, a), 2) de la LCSP, habida cuenta de que el/la adjudicatario/a, es el único agente que puede concurrir a la ejecución del citado contrato según el proyecto y conforme se indica en el informe adjunto.

Por ello, habida cuenta de la inexistencia de otra entidad que reúna las condiciones mencionadas, previa consulta al mercado de conformidad con el artículo 101 del LCSP, son de aplicación los preceptos legales a que se ha hecho referencia, por lo que el contrato puede ser adjudicado de forma directa al/ a la adjudicatario/a.

Por tanto, el órgano de contratación (Gerente) fijará el precio del contrato, dejando constancia del mismo en el expediente y no siendo necesaria por ello la constitución de la Mesa de Contratación aunque sí se constituye Mesa de Contratación para este contrato.

Tercera. Contraprestaciones económicas:

El precio señalado para el objeto del presente contrato será repartido de la siguiente manera, previa aportación de las facturas reglamentarias, que se abonará en tres plazos, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería:

- 60% una vez formalizado el contrato.
- 20% un mes después de la fecha de formalización del contrato.
- 20% tras la entrega de la obra.

En caso de convocatoria, el pago se realizará según lo estipulado en la misma o el pliego correspondiente.

Las cantidades serán abonadas por medio de transferencia en la cuenta corriente titularidad del/de la Autor/a que indique en la factura. Asimismo, las facturas, que deberán obligatoriamente remitirse a través de la plataforma FACE, deberán cumplir con los requisitos formales establecidos en el artículo 72 del Real Decreto 1098/2001 de 12 de octubre de Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Cuarta. Obligaciones del CMCV:

El CMCV se compromete a:

3.1. Abonar la contraprestación económica acordada en el presente contrato.

3.2. Facilitar los medios técnicos y humanos para la mejor consecución del proyecto, contratación de proveedores externos, diseño y realización del montaje y material divulgativo de la exposición.

3.3. Velar por la seguridad de las obras de arte desde la recogida hasta su posterior entrega al prestador, y durante la exposición. En caso de necesidad se compromete a almacenarlas en un lugar adecuado a las normas de conservación.

Les parts es reconeixen recíprocament la competència i la capacitat necessàries per a formalitzar el contracte actual, l'execució del qual es regirà per les següents

CLÀUSULES

Primera. Naturalesa:

El contracte actual té la consideració de contracte privat, de conformitat amb l'article 26 de la Llei 9/2017, de l'8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, CPV 92312200-3.

Segona. Procediment i forma d'adjudicació

L'expedient té caràcter ordinari tramitant-se per procediment NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, en atenció a raons artístiques, conforme disposen l'article 168, a), 2) de la LCSP, tenint en compte que el/la adjudicatari/a, és l'únic agent que pot concórrer a l'execució del citat contracte segons el projecte i conforme s'indica en l'informe adjunt.

Per això, tenint en compte la inexistència d'una altra entitat que reunisca les condicions esmentades, prèvia consulta al mercat de conformitat amb l'article 101 del LCSP, són aplicable els preceptes legals a què s'ha fet referència, per la qual cosa el contracte pot ser adjudicat de manera directa al/ a l'adjudicatari/a.

Per tant, l'òrgan de contractació (Gerent) fixarà el preu del contracte, deixant constància del mateix en l'expedient i no sent necessària per això la constitució de la Mesa de Contractació encara que sí que es constitueix Mesa de Contractació per a aquest contracte.

Tercera. Contraprestacions econòmiques:

El preu assenyalat per a l'objecte del contracte actual serà repartit de la següent manera, prèvia aportació de les factures reglamentàries, que s'abonarà en tres terminis, tenint en compte la disponibilitat de la tesoreria:

- 60 % una vegada formalitzat el contracte,
- 20 % un mes després de la data de formalització del contracte.
- 20 % després de l'entrega de l'obra.

En el cas de convocatòria, el pagament es realitzarà segons el que s'estipule en aquesta o en el plec corresponent.

Les quantitats seran abonades per mitjà d'una transferència en el compte corrent de l'autor o autora que indiqui en la factura. Així mateix, les factures, que deuran obligatòriament remetre's a través de la plataforma FACE, hauran de complir els requisits formals establits en l'article 72 del Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, del Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

Quarta. Obligacions del CMCV:

El CMCV es compromet a:

3.1. Abonar la contraprestació econòmica acordada en el contracte actual.

3.2. Facilitar els mitjans tècnics i humans per a la millor consecució del projecte, contractació de proveïdors externs, disseny i realització del muntatge i material divulgatiu de l'exposició.

3.3. Vetlar per la seguretat de les obres d'art des de la recollida fins al seu posterior lliurament al prestador, i durant l'exposició. En cas de necessitat es compromet a emmagatzemar-les en un lloc adequat a les normes de conservació.

3.4. Al correcto mantenimiento de la muestra durante el periodo de exposición.

3.5. A negociar todos los elementos de difusión de la muestra con el/la comisario/a (invitación, hoja de sala, nota de prensa, anuncios de prensa, difusión en página web y redes sociales, etc).

Quinta. Obligaciones del/ la Autor/a:

- Permitir la exhibición de las obras conforme los calendarios establecidos.
- Entregar la obra en la fecha señalada en el lugar correspondiente.
- Mencionar de forma expresa la producción del CMCV en cualquier exposición o reproducción posterior que se haga de la obra objeto de este contrato.
- En caso de que la obra fuese adquirida en cualquier momento por la Generalitat o el CMCV se descontarían del precio de compra los gastos de producción.
- En caso de que exista cesión de obra por parte del/ de la artista se formalizará en documento que así lo recoja.

Sexta. Catálogos

El CMCV entregará al autor/a 25 ejemplares del catálogo que se edite, de forma gratuita.

Séptima. Incumplimiento del contrato:

- Incumplimiento del/la autor/a:
 - Si vencido el plazo acordado, el/la autor/a no realiza la entrega de la/las obra/s, el CMCV podrá resolver el contrato quedando liberado de cualquier tipo de pago por las contraprestaciones económicas pactadas en este documento. En caso de haber realizado algún pago, el CMCV tendrá derecho a su devolución.
- Incumplimiento del CMCV:
 - Si el CMCV incumple los acuerdos y anula la producción ya pactada con el/la autor/a, este/a tendrá derecho a recibir una remuneración económica, según lo que se establece a continuación:
 - Si la anulación se ha hecho con un preaviso de menos de 30 días, el/la artista tendrá derecho a recibir el 100% de los honorarios pactados.
 - Si la anulación se ha hecho con un preaviso entre 30 y 60 días, el/la artista tendrá derecho a recibir el 50% de los honorarios.

Octava. Derechos de autoría.

Con la firma de este documento quedan cedidos al CMCV los derechos de comunicación pública de las obras producidas.

Para cualquier otro tipo de exhibición, reproducción, comunicación pública o cesión de la obra, así como para realizar cualquier otra modalidad de explotación de la misma, el CMCV deberá recabar la autorización expresa y por escrito del/de la autor/a o de sus representantes.

Novena. Régimen jurídico.

El presente contrato se regirá, en cuanto a su preparación y adjudicación, en defecto de normas específicas, por la Ley de Contratos del Sector Público y sus disposiciones de desarrollo, aplicándose supletoriamente las normas de derecho privado, según corresponda por razón del sujeto o entidad contratante.

En cuanto a sus efectos y extinción, estos contratos se regirán por el derecho privado.

El CMCV se reserva en exclusiva la facultad de interpretar el presente contrato en supuestos de controversia, resolver las dudas que ofrezca su cumplimiento, modificarlo por razones de interés público, acordar su resolución y determinar los efectos de esta.

3.4. Al correcte manteniment de la mostra durant el període d'exposició.

3.5. A negociar tots els elements de difusió de la mostra amb el comissari o comissària (invitació, full de sala, nota de premsa, anuncis de premsa, difusió en la pàgina web i les xarxes socials, etc).

Quinta. Obligacions de l'Autor o Autora:

- Permetre l'exhibició de les obres d'acord amb els calendaris establits.
- Lliurar l'obra en la data assenyalada i al lloc corresponent.
- Esmentar de forma expressa la producció el CMCV en qualsevol exposició o reproducció posterior que es faça de l'obra objecte d'aquest contracte.
- En el cas que l'obra siga adquirida en qualsevol moment per la Generalitat o el CMCV, es descomptarien del preu de compra les despeses de producció.
- En el cas que hi haja cessió d'obra per part de l'artista, es formalitzarà en un document que així ho reculla.

Sisena. Catàlegs

El CMCV entregará a l'autor o autora 25 exemplars del catàleg que s'edite, de manera gratuïta.

Setena. Incumpliment del contracte:

- Incumpliment de l'autor o autora:
 - Si venç el termini acordat, l'autor o autora no lliura l'les obra/es, el CMCV podrà resoldre el contracte i quedarà alliberat de qualsevol tipus de pagament per les contraprestacions econòmiques pactades en aquest document. Si ha realitzat algun pagament, el CMCV tindrà dret a la devolució.
- Incumpliment del CMCV:
 - Si el CMCV incompleix els acords i anul·la la producció ja pactada amb l'autor o autora, aquest tindrà dret a rebre una remuneració econòmica, segons el que s'estableix a continuació:
 - Si l'anul·lació s'ha fet amb un preavís de menys de 30 dies, l'artista tindrà dret a rebre el 100% dels honoraris pactats.
 - Si l'anul·lació s'ha fet amb un preavís entre 30 i 60 dies, l'artista tindrà dret a rebre el 50 % dels honoraris.

Huitena. Drets d'autoria.

Amb la signatura d'aquest document queden cedits al CMCV els drets de comunicació pública de les de les obres produïdes.

Per a qualsevol altre tipus d'exhibició, reproducció, comunicació pública o cessió de l'obra, així com per a realitzar qualsevol altra modalitat d'explotació d'aquesta, el CMCV haurà d'obtenir l'autorització expressa i per escrit de l'autor o autora o de qui el represente.

Novena. Règim jurídic.

El contracte actual es regirà, quant a la preparació i adjudicació, i a falta de normes específiques, per la Llei de Contractes del Sector Públic i les disposicions que la despleguen; supletòriament s'hi aplicaran les normes de dret privat, segons corresponga per raó del subjecte o de l'entitat contractant.

Quant als efectes i extinció, aquests contractes es regiran pel dret privat.

El CMCV es reserva en exclusiva les facultats d'interpretar el contracte actual en supòsits de controvèrsia, resoldre els dubtes que sorgisquen a l'hora de complir-lo, modificar-lo per raons d'interés públic, acordar-ne la resolució i determinar els seus efectes.

Los conflictos que puedan surgir del presente contrato de producción de obra, ambas partes acuerdan someterse a la jurisdicción de los tribunales de València, siendo competente por su naturaleza la jurisdicción civil.

Quant a la resolució dels conflictes que puguen sorgir del contracte actual de producció d'obra, ambdues parts acorden sotmetre's a la jurisdicció dels tribunals de València, i en concret, per la seua naturalesa, a la jurisdicció civil.

Décima. Cláusulas adicionales.

Dècima. Clàusules addicionals.

Y para que así conste, firman el presente contrato en la fecha y lugar arriba indicado, I, per deixar-ne constància, signen aquest contracte en la data i al lloc indicats més amunt,

Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana

**El autor, la autora
L'autor / l'autora**

D. José Luis Pérez Pont

D. /Dª