

NOTA DE PREMSA

El Taller de Còmic Social de l'EASD i la Fundació Horta Sud inicia la quarta edició amb rècord de participació

Des d'ahir i fins al 15 de maig tindran lloc els quatre workshops a càrrec de La Grúa Estudio, previs a l'elaboració de les històries il·lustrades d'associacions

Torrent – 26 d'abril. L'Escola d'Art Superior i de Disseny de València (EASD) i la Fundació Horta Sud segueixen treballant conjuntament en la visibilització de la tasca associativa a través de l'expressió artística. Després de la posada en marxa del primer Taller d'Identitat per a associacions, aquesta setmana ha tornat el Taller de Còmic Social, que enguany arriba a la seua quarta edició.

Com en les edicions passades, el Taller de Còmic Social pretén també ser un espai obert d'aprenentatge i per compartir i, per açò, s'ha obert la participació no sols a alumnat i professorat de dibuix de l'EASD, sinó, com asseguren des de les entitats impulsores, "també a disseny i pintura, belles arts i a qualsevol persona en general amb coneixements bàsics de dibuix i pintura".

Des de l'EASD i la Fundació Horta Sud asseguren que aquesta transversalitat de perfils, així com la consolidació del projecte, ha contribuït a que l'edició actual assolisca el rècord de participació, "amb un centenar de persones en la presentació". Sobre la consolidació, han destacat el "valor incalculable tant per l'alumnat com per les associacions" que té "tenir la teua història il·lustrada en un llibre al costat de les de Paco Roca o Ana Himes, així com que estiga exposada a les parets d'una de les sales principals del Centre del Carme de Cultura Contemporània".

Pel que fa als *workshops*, en aquesta quarta edició aniran a càrrec de Cristina Durán i Miguel Ángel Giner Bou, de La Grúa Estudio, Premis Nacionals de Còmic de 2019. En la primera sessió, que va celebrar-se ahir, l'alumnat va aprendre sobre "El còmic com a ferramenta d'acció social". En les pròximes setmanes, concretament els dies 4, 9 i 15 de maig, tindran lloc les altres tres sessions, on es treballaran, respectivament, "els actes: el viatge de l'heroi/na", "el llenguatge del còmic: l'art seqüencial" i "la cuina de l'autor/a".

PER A MÉS INFORMACIÓ

Aleix Pujol Puigmal

Telèfon: 961 553 227 | Correu: comunicacio@fundaciohortasud.org

Web: fundaciohortasud.org

NOTA DE PRENSA

El Taller de Cómic Social de la EASD y la Fundació Horta Sud inicia la cuarta edición con récord de participación

Desde ayer y hasta el 15 de mayo tendrán lugar los cuatro workshops a cargo de La Grúa Estudio, previos a la elaboración de las historias ilustradas de asociaciones

Torrent – 26 de abril. La Escola d'Art Superior i de Disseny (EASD) y la Fundació Horta Sud siguen trabajando conjuntamente en la visibilización de la labor asociativa a través de la expresión artística. Después de la puesta en marcha del primer Taller de Identidad para asociaciones, esta semana ha vuelto el Taller de Cómic Social, que este año llega a su cuarta edición.

Como en las ediciones pasadas, el Taller de Cómic Social pretende también ser un espacio abierto de aprendizaje y para compartir y, por eso, se ha abierto la participación no solo a alumnado y profesorado de dibujo de la EASD, sino, como aseguran desde las entidades impulsoras, “también a diseño y pintura, bellas artes y a cualquier persona en general con conocimientos básicos de dibujo y pintura”.

Desde la EASD y la Fundació Horta Sud aseguran que esta transversalidad de perfiles, así como la consolidación del proyecto, ha contribuido a que la edición actual consiga el récord de participación, “con un centenar de personas en la presentación”. Sobre la consolidación, han destacado el “valor incalculable tanto para el alumnado como para las asociaciones” que tiene “tener tu historia ilustrada en un libro al lado de las de Paco Roca o Ana Himes, así como que esta historia se exponga en las paredes de una de las salas principales del Centre del Carme de Cultura Contemporània”.

En relación a los *workshops*, en esta cuarta edición irán a cargo de Cristina Durán y Miguel Ángel Giner Bou, de La Grúa Estudio, Premios Nacionales de Cómic de 2019. En la primera sesión, que se celebró ayer, el alumnado aprendió sobre “el cómic como herramienta de acción social”. En las próximas semanas, concretamente los días 4, 9 y 15 de mayo, tendrán lugar las otras tres sesiones, donde se trabajarán, respectivamente, “los actos: el viaje del héroe / de la heroína”, “el lenguaje del cómic: el arte secuencial” y “la cocina de autor/a”.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Aleix Pujol Puigmal

Teléfono: 961 553 227 | Correo electrónico: comunicacio@fundaciohortasud.org

Web: fundaciohortasud.org